



فصلنامه علمی تخصصی زبان و ادبیات فارسی

سال اول شماره اول بهار هزار و چهار صد و یک

- زبان به مثابه فراسوزّه. پروین احمدی
- هستی‌شناسی غزل‌واژه و تبارشناسی آن در غزل نوین. طاهره احمدی
- نظریه عمیق‌گرایی معنایی. علیرضا آذربیک
- تفاوت شعر طبیعی با شعر درباره طبیعت. هنگامه امجدیان
- بررسی تطبیقی شعر زبان و شعر نال. منیژه سفیدبری
- تقابل زمین‌سوژگی و انسان‌سوژگی در ادبیات طبیعت‌گرا. فاطمه صفری
- نوآوری‌ها در فرم ذهنی غزل فرم و غزل مینی‌مال. ناهید صیدی
- تحلیل ژانر ادبی فرامتن در گلستان. هدیه قلی‌یار
- سیر تکاملی غزل از تغزل در مکتب خراسانی تا مینی‌مال تغزلی. سمیه کریمی
- تصویرشناسی بر اساس نظریه مکتب ادبی فلسفی اصالت کلمه. حمزه محمدی
- از فمینیسم تا فرافمینیسم در نگرگاه فراساختارگرایی. زینب محمدیان
- رویکردی انتقادی به مقوله زن در ادبیات از سنت تا اکنون. آرزو مرادی
- تحلیل و بررسی ژانر فراداستان. میثم میرزایور
- جهانی‌های زبان در مکتب زبان‌شناسی فراساختارگرایی. زینب توروزعلی
- تقسیم‌بندی و تحلیل ژانرهای دهه هفتاد. رضا همتی



ISSN-P: ۲۸۲۱-۱۴۱۳

ISSN-E: ۲۸۲۱-۱۴۲۱

پژوهش‌های نوین ادبی

(فصلنامه شیرین و شکر سابق)

دوفصلنامه علمی تخصصی زبان و ادبیات فارسی

دوره اول، شماره اول، بهار و تابستان ۱۴۰۱

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: دکتر زینب نوروزعلی

سردبیر: دکتر احمد حسنی رنجبر هرمزآبادی

دو فصل‌نامه پژوهش‌های نوین ادبی به شماره مجوز ۹۰۲۵۲ در تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۷
معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر
می‌شود.

این نشریه در مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی «SID»، مرکز منطقه‌ای اطلاع رسانی
علوم و فناوری «RICEST»، بانک اطلاعات نشریات کشور «magiran»، پایگاه مجلات
تخصصی نور «noormags»، مرجع دانش «CIVILICA»، پرتال جامع علوم انسانی و
پایگاه تخصصی مجله پژوهش‌های نوین ادبی «jpll.ir» نمایه می‌شود.

رایانامه اصلی: sjpll.ir@gmail.com

رایانامه پشتیبان: Sjpll.ir@yahoo.com

تارنما: jpll.ir

ویراستار علمی: دکتر نادر مسلمی - دکتر الهام فنواتی محمدقاسمی

ویراستار فنی و ادبی: شبنم باقری - صدیقه یونسیان

مترجم: فرزانه سادات علوی - ویراستار انگلیسی: مریم نوروزعلی

طراح جلد: مریم نوروزعلی

ناشر: امید سخن چاپخانه: عطا

تیراژ: ۵۰۰

اولین شماره این نشریه پیشکش می شود

به روح بلند استاد فرزانه

و پیر بیدار دل

«حاج سید حسین میر طاهری»

به پاس یک عمر ارادت خالصانه

به خاندان اهل بیت (ع) به ویژه

امیر مومنان علی (علیه السلام)

هیات دبیران داخلی مجله پژوهش‌های نوین ادبی



دکتر احمد حسینی رنجبر هرمز آبادی
(سر دبیر)

استاد تمام و عضو هیات علمی بازنشسته
گروه زبان و ادبیات فارسی
ریاست اسبق دانشکده‌ی ادبیات و علوم
انسانی
دانشگاه خوارزمی



دکتر احمد تمیم‌داری
دکتری زبان و ادبیات فارسی
استاد تمام و ریاست سابق دانشکده‌ی ادبیات
دانشگاه علامه طباطبایی



دکتر سید حسین حسینی
دکتری فلسفه و کلام اسلامی
دانشگاه معارف
عضو هیات علمی
پژوهشکده‌ی مطالعات اجتماعی
پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات
فرهنگی



دکتر سیدجواد میری منیق

دکتری جامعه‌شناسی
دانشگاه بریستول انگلستان
مدیر روابط بین‌الملل و همکاری‌های علمی
نماینده بنیاد مطالعات اسلامی روسیه در
ایران
دانشیار و عضو هیات علمی پژوهشکده
مطالعات اجتماعی پژوهشگاه علوم انسانی
و مطالعات فرهنگی

دکتر مریم خلیلی جهانتیغ

دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه فردوسی مشهد
استاد تمام و عضو هیات علمی
گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشکده‌ی ادبیات و علوم انسانی
دانشگاه سیستان و بلوچستان



دکتر غلامرضا پیروز

دکتری زبان و ادبیات فارسی
استاد تمام و عضو هیات علمی
گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه مازندران



دکتر مرتضی محسنی
دکتری زبان و ادبیات فارسی
استاد تمام و عضو هیات علمی
گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه مازندران



دکتر سیروس نصرآزاده
دکتری فرهنگ و زبان‌های باستانی
دانشگاه تهران
دانشیار و عضو هیات علمی پژوهشکده‌ی
زبان‌شناسی پژوهشگاه علوم انسانی
و مطالعات فرهنگی

دکتر ایوب مرادی
دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه علامه طباطبائی
دانشیار و عضو هیات علمی گروه زبان و
ادبیات فارسی و سرپرست دانشگاه پیام نور
مرکز تهران غرب



دکتر هادی وکیلی

دکتری عرفان اسلامی، دانشگاه آزاد اسلامی
واحد علوم و تحقیقات
دانشیار پژوهشگاه علوم انسانی و
مطالعات فرهنگی



دکتر مهران زنده بودی

دکتری زبان و ادبیات فرانسه
دانشیار و عضو هیات علمی گروه زبان و
ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد



دکتر بخشعلی قنبری

دانشیار گروه فلسفه، ادیان و عرفان
دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی



دکتر محمد ایرانی
دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشیار دانشگاه رازی کرمانشاه



دکتر آذر آتشگر
دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج



دکتر محمد رضا فلاحتی قدیمی فومنی
دانشیار زبانشناسی رایانشی
مرکز منطقه‌ای اطلاع رسانی
علم و فناوری





دکتر علی اکبر سام خانیانی
دکترای زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه فردوسی مشهد
دانشیار و عضو هیات علمی دانشگاه بیرجند



دکتر غلامرضا سالمیان
دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشیار دانشگاه رازی کرمانشاه



دکتر محسن پیشوایی علوی
دکتری زبان و ادبیات عربی
دانشیار و عضو هیات علمی
دانشگاه کردستان

دکتر عبدالله ولی پور
دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشیار گ روه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه پیام نور مرند



دکتر خلیل بیگ زاده
دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه رازی کرمانشاه

دکتر علی تسلیمی
دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران
دانشیار و عضو هیات علمی
گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه گیلان





دکتر محمدعلی محمودی
دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه سیستان و بلوچستان

دکتر فرزاد بالو
دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشیار گروه ادبیات و زبان های خارجی
دانشگاه مازندران



دکتر هوشنگ خوش سیما
دکتری آموزش زبان انگلیسی
دانشیار گروه زبان انگلیسی
دانشگاه علوم دریایی و دریانوردی چابهار



هیات دبیران برون مرزی مجله پژوهش‌های نوین ادبی



پروفسور سیدعارف نوشاهی

دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران
استاد و عضو هیات علمی گروه زبان و ادبیات
فارسی دانشکده گوردن راولپندی پاکستان،
فهرست نویس و نسخه شناس مطرح جهان اسلام،
مشاور امور فرهنگی شبه قاره

پروفسور آذر میدخت صفوی

دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه علیگر هندوستان
استاد و عضو هیات علمی گروه زبان و ادبیات
فارسی، دانشگاه اسلامی علیگر هند، رئیس و
بنیان‌گذار مرکز تحقیقات فارسی دانشگاه
اسلامی علیگر، رئیس انجمن استادان فارسی
سراسر هندوستان



پروفسور سیدحسن عباس

دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران
استاد و عضو هیات علمی و رئیس گروه زبان و
ادبیات فارسی دانشگاه هندوبنارس هندوستان



پروفیسور عصمت درآنی
دکتری زبان و ادبیات فارسی
استاد و عضو هیات علمی و رئیس گروہ زبان و
ادبیات فارسی دانشگاه بہاولپور پاکستان



پروفیسور بدرالدین مقصودزادہ
دکتری زبان و ادبیات فارسی
استاد و عضو هیات علمی گروہ زبان و ادبیات
فارسی دانشگاه ملی تاجیکستان

پروفیسور مصباح الدین نرزیقول
محمودزادہ
دکتری زبان و ادبیات فارسی
استاد و عضو هیات علمی زبان و ادبیات
فارسی دانشگاه فلوروزی تاجیکستان





دکتر محمد ناصر

دکتری زبان و ادبیات فارسی
استاد و عضو هیات علمی گروه زبان و ادبیات
فارسی دانشگاه پنجاب لاهور پاکستان

دکتر جیهاد شکری رشید

دکتری زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه تهران،
دانشیار و عضو هیات علمی گروه زبان و ادبیات
فارسی دانشگاه اربیل عراق



دکتر انور عباس مجید حیدر

دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشیار و عضو هیات علمی گروه زبان و
ادبیات فارسی دانشگاه بغداد، عراق



مشاوران علمی مجله پژوهش‌های نوین ادبی



دکتر احمد خیالی خطیبی

دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی
واحد علوم و تحقیقات
استادیار و عضو هیات علمی گروه زبان و ادبیات
فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی

دکتر حوریه احدی

دکتری زبان شناسی همگانی از دانشگاه پیام
نور استادیار و عضو هیات علمی پژوهشکده
زبان شناسی و مدیر روابط عمومی پژوهشگاه
علوم انسانی و مطالعات فرهنگی



دکتر محمد جواد زینلی

دکتری زبان و ادبیات فارسی
استادیار و عضو هیات علمی گروه زبان و ادبیات
فارسی دانشگاه پیام نور مرکز سمنان



دکتر آتوسا رستم بیک تفرشی
دکتری زبانشناسی همگانی
استادیار و عضو هیات علمی پژوهشکده
زبانشناسی پژوهشگاه علوم انسانی
و مطالعات فرهنگی



دکتر محمد مهدی اسماعیلی
دکتری فرهنگ و زبان‌های باستانی
استادیار و مدیرگروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی

دکتر عالیہ یوسف فام
دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات
استادیار و عضو هیات علمی گروه زبان و
ادبیات فارسی دانشگاه آزاد اسلامی
واحد تهران مرکزی





دکتر مریم محمدزاده

دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه شهید مدنی آذربایجان
استادیار و عضو هیات علمی گروه زبان و ادبیات
فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهر

دکتر علی آسمند

دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه بوعلی سینا همدان
مدیر مرکز مطالعات و برنامه ریزی زبان‌های
سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی
عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی
واحد اسلامشهر



دکتر فرشته ناصری

دکتری زبان و ادبیات فارسی
استادیار و عضو هیات علمی گروه زبان و ادبیات
فارسی دانشگاه آزاد اسلامی
واحد یادگار امام خمینی (ره)





دکتر تراب جنگی قهرمان

دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد
اسلامی واحد علوم تحقیقات
استادیار و عضو هیات علمی گروه زبان و ادبیات
فارسی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی

دکتر شهین اوجاق علیزاده

دکتر زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات
تهران
استادیار و عضو هیات علمی گروه زبان و
ادبیات فارسی دانشکده ادبیات فارسی و زبانهای
خارج دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن



دکتر محمد کاظم رضازاده جودی

دکتری فلسفه و کلام اسلامی دانشگاه
تهران
استادیار و عضو هیات علمی دانشگاه آزاد
اسلامی واحد علوم و تحقیقات



دکتر طاهره سید رضایی

دکتری زبان و ادبیات فارسی عضو هیات
علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه
پیام نور مرکز لرستان

فیروز اسماعیلزاده

دکتری زبان و ادبیات فارسی عضو هیات
علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد
اسلامی واحد تهران مرکزی

دکتر زینب نوروزعلی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول
مجله‌ی پژوهش‌های نوین ادبی
مولف، پژوهشگر، عضو پیوسته‌ی انجمن ترویج
زبان و ادب فارسی



داوران این شماره

- دکتر احمد خیالی خطیبی

دکترای تخصصی زبان و ادبیات فارسی

- دکتر الهام قنواتی محمدقاسمی

دکترای تخصصی زبان و ادبیات فارسی

- دکتر نادر مسلمی

دکترای تخصصی زبان و ادبیات فارسی

- دکتر شهین اوجاق علیزاده

دکتر زبان و ادبیات فارسی

- دکتر زینب نوروزعلی

دکترای تخصصی زبان و ادبیات فارسی

- دکتر سمیه گرامی

دکترای تخصصی زبان و ادبیات فارسی

ارسال مقاله در مجله «پژوهش‌های نوین ادبی» به دو زبان فارسی و انگلیسی و طبق دستوالعمل ذیل ممکن خواهد بود.

الف - ویژگی‌های کلی مقاله

- مقاله ارائه شده به نشریه باید حاصل مطالعه و تجربه نویسنده/ نویسندگان بوده و دارای یافته‌های نو و جدید باشد.
- پذیرش اولیه مقاله، منوط به تأیید سردبیر و هیأت تحریریه است.
- مکاتبات در خصوص مقاله صرفاً با نویسنده مسئول انجام خواهد شد.
- تحریریه در تلخیص، اصلاح، ویرایش علمی و ادبی مقاله‌ها آزاد است.
- مسئولیت مطالب مندرج در مقاله‌ها از جهت علمی و حقوقی، بر عهده نویسنده/ نویسندگان است.
- حجم مقاله ارسالی از ۲۰ صفحه بیشتر نباشد.
- نام کامل نویسنده/ نویسندگان، مرتبه علمی، دانشگاه محل تدریس/ تحصیل، رشته تحصیلی، پست الکترونیکی معتبر و شماره تلفن در صفحه‌ای جداگانه با نام «مشخصات نویسندگان» ضمیمه شود.
- ارسال مقاله فقط از طریق سامانه دو فصلنامه علمی تخصصی «پژوهش‌های نوین ادبی» به آدرس JPLL.IR امکان‌پذیر است و مقاله‌های دریافتی در صورت رد شدن پس از گذشت ۲ ماه از آرشيو نشریه حذف می‌گردد.
- در صورت پذیرفته شدن مقاله، گواهی پذیرش مقاله پس از اتمام داوری، ویراستاری و تصویب نهایی هیأت تحریریه صادر و از طریق ایمیل برای نویسنده مسئول ارسال خواهد شد.

ب- ساختار و اجزای مقاله

- عنوان مقاله: کوتاه و گویای محتوای مقاله بوده باشد. (حداکثر ۱۵ کلمه)
- نام نویسنده/ نویسندگان: به فارسی، همراه با درجه علمی و وابستگی سازمانی و تعیین نویسنده مسئول درج شود.
- چکیده: بین ۱۵۰-۲۵۰ کلمه و شامل معرفی موضوع، ضرورت و اهمیت پژوهش و روش کار و یافته‌های تحقیق باشد. (چکیده انگلیسی توسط مترجم مجله انجام می‌شود).

- واژه‌های کلیدی: بین ۳-۷ واژه که با علامت ویرگول (،) از هم جدا می‌شوند.
- مقدمه
- بیان مسأله و سؤالات پژوهش
- ضرورت، اهمیت و هدف پژوهش
- پیشینه پژوهش
- پردازش تحلیلی موضوع
- عنوان‌های اصلی
- عنوان‌های فرعی
- نتیجه‌گیری
- کتاب‌شناسی

ج- شیوه نامه کلی نگارش

- مقاله در محیط WORD ۲۰۰۷ و بالاتر نوشته شود.
- فونت‌های مورد نیاز:
- عنوان: (B Titr- اندازه قلم ۱۴- پرننگ)
- نام نویسنده: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۳ - پرننگ)
- وابستگی سازمانی: (-B Nazanin ۱۰ اندازه قلم - معمولی)
- آدرس الکترونیکی: (۹Times New Roman)
- چکیده: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۳ - پرننگ)
- متن چکیده: (-B Nazanin ۱۱ اندازه قلم - معمولی)
- واژه‌های کلیدی: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۱ - معمولی)
- متن اصلی: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۳ - معمولی)
- مقدمه: (-B Nazanin ۱۳ اندازه قلم - پرننگ)
- بیان مسأله و سؤالات پژوهش: (-B Nazanin ۱۳ اندازه قلم - پرننگ)
- ضرورت، اهمیت و هدف: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۳ - پرننگ)
- پیشینه پژوهش: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۳ - پرننگ)
- پردازش تحلیلی موضوع: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۳ - پرننگ)
- عنوان‌های اصلی: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۳ - پرننگ)

- عنوان‌های فرعی: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۲ - پرننگ)
- تصریح مدل: (در صورت نیاز- تیتیر مناسب موضوع مقاله خود و بسته به نوع مقاله) (B Nazanin- ۱۲ اندازه قلم - پرننگ)
- نتیجه‌گیری: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۳ - پرننگ)
- کتاب‌شناسی: (B Nazanin- ۱۲ اندازه قلم - معمولی)
- زیرنویس فارسی: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۰- معمولی)
- زیرنویس انگلیسی: (Times New Roman ۱۰)
- عنوان جدول‌ها، شکل‌ها و نمودارها: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۱ - پرننگ)
- متن فارسی جدول‌ها، شکل‌ها و نمودارها: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۱ - پرننگ)
- متن لاتین درون جدول‌ها: (Times New Roman ۱۰)
- منابع و مراجع فارسی: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۲ - معمولی)
- منابع و مراجع لاتین: (Times New Roman ۱۱)

- تنظیم فهرست منابع

- کتاب: نام خانوادگی، نام (سال)، عنوان ایتالیک، مترجم، جلد، شهر: ناشر، چاپ
- آذربیک، آرش (۱۴۰۰)، جنس سوم، کرمانشاه: کرمانشاه.
- آذربیک، آرش (۱۴۰۱)، بوطیقای هزارهٔ عریانیسم، مترجم: آسو اوستا، سمنان: اوستا.
- آذربیک، آرش؛ اوستا، آسو و دیگران (۱۴۰۰)، عنوان مقاله، پژوهش‌های نوین ادبی، ۵ (۱)، ۱۰-۲۰.
- مقاله: نام خانوادگی، نام (سال)، عنوان مقاله، عنوان مجله ایتالیک، دوره (شماره)، صفحه.
- آذربیک، آرش؛ اوستا، آسو؛ اهورا، هنگامه (۱۴۰۰)، عنوان مقاله، پژوهش‌های نوین ادبی، ۹ (۱)، ۲۰-۳۰.

«پژوهشگران گرامی می‌توانند از قالب آماده استفاده کنند.»

نوع و اندازه قلم‌های مورد نیاز برای تدوین مقالات فارسی

عنوان	قلم (فونت)	اندازه	نوع قلم
عنوان مقاله	B titr	۱۴	پررنگ
نام و نام خانوادگی	B Nazanin	۱۳	پررنگ
مشخصات نویسندگان	B Nazanin	۱۰	معمولی
پست الکترونیکی	Times New Roman	۱۰	معمولی
عنوان چکیده	B Nazanin	۱۳	پررنگ
متن چکیده	B Nazanin	۱۱	معمولی
عنوان واژگان کلیدی	B Nazanin	۱۳	پررنگ
واژگان کلیدی	B Nazanin	۱۱	معمولی
عنوان اصلی	B Nazanin	۱۳	پررنگ
عنوان فرعی	B Nazanin	۱۲	پررنگ
متن اصلی	B Nazanin	۱۳	معمولی
زیر نویس فارسی	B Nazanin	۱۰	معمولی
زیر نویس لاتین	Times New Roman	۱۰	معمولی
عنوان جدول، شکل و نمودار	B Nazanin	۱۱	پررنگ
متن فارسی درون جدول	B Nazanin	۱۱	معمولی
متن لاتین درون جدول	Times New Roman	.۱	معمولی
منابع و مراجع فارسی	B Nazanin	۱۲	معمولی
منابع و مراجع لاتین	Times New Roman	۱۱	معمولی

English writing style

TEMPLATE FOR ENGLISH ABSTRACT (TIMES NEW ROMAN SIZE 14, BOLD)

First Author Times New Roman 11pt bold (centered), **Second Author Times New Roman 11pt bold (centered)**.... , ۲

-۱ Affiliation, info@allhamayesh.ir Times New Roman 11pt

-۲ Affiliation, info@allhamayesh.ir Times New Roman 11pt

Abstract

The abstract appears before the keywords. Abstract must be about ۲۵۰ words. However, it must be limited between ۱۵۰ to ۲۵۰ words. The abstract should clearly state, the objective, results and the conclusion of the work.

Keywords: maximum of eight keywords separated by.”,“

Introduction

The paper must not exceed ۱۲ pages. Please use the following guidelines in preparing your full papers .

Elements of a Paper

The basic elements of a paper are listed below in the order in which they should appear:

- Paper title

- Author names and affiliations
- Abstract
- Keywords
- Introduction
- Main body of paper, including figures and tables, page numbers and footer, headings, enumerations, etc.

- Conclusions
- Nomenclature (Not-necessary for two-page summary paper)
- References
- Appendices

Paper Preparation

All papers must be written in either English or Persian (Farsi). Paper will be presented in the language that it is written .

Paper must send by uploading in the Journal website. Don't use Email for sending papers .

For English papers; the fonts for the different parts of a paper are in Times New Roman as follows:

- Title: 14pt bold (centered)
- Author(s): 11pt bold (centered)
- Affiliations: 11pt (centered, italic)
- Keywords: 11pt
- Section Headings: 11pt bold
- Subsection Headings: 11pt -Others: 11pt

Each A 4 page is prepared in one column with 10mm space between the columns and 20mm margin all-round. The Abstract starts 10mm from the top of the page on the first page.

Papers must be prepared using Word 12 or higher. They must be submitted in both PDF format and a word file.

The headings will start from the far left.

Use single spacing with no space between the section headings and the paragraph following it. Put one space between the texts of main sections.

Paper must have page numbers.

System of Units

SI system of units is deemed to be used. If necessary use the equivalent value in the other system of units in brackets after the SI system of units.

Equations

Equations start from the far left of the column and numbered consecutively. The equation numbers must be bracketed and placed opposite to the equation on the far right of the line in that column.

Tables, Figures and Photographs

Tables must be numbered and the title of the table must be placed on the top of the table with the footnotes on the bottom. Tables must appear where (or as close as to) they are first mentioned in the text. They must be referred in the text as "Table ."

Figures must be numbered and the caption of the figure must come at the bottom of the figure. All the legends and the numerical values on the axes of the curves must be clear and readable. Figures must appear where (or as close as to) they are first mentioned in the text. They must be referred in the text as "Figure ."

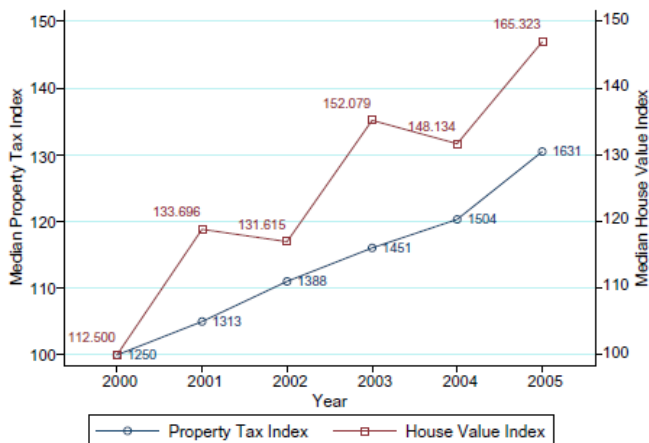
Photographs must original and follow above for numbering and captions.

Leave one space between the Table/Figure and the text following it.

Table 1-major cities on the routes to london

Route number	City 1	City 2	City 3	City 4	City 5	City 6
1	Halifax	Sheffield	Nottingham	Bedford		
2	Plymouth	Exeter	Salisbury			
3	Tiverton	Taunton	Frome			
4	Bristol	Bath	Reading			
5	Southampton	Winchester				
6	Portsmouth	Chichester				
7	Canterbury	Rochester				
8	Yarmouth	Ipswich	Colchester			
9	Norwich	Bury				
10	King's Lynn	Ely	Cambridge			
11	Berwick	Newcastle	South Shields	Sunderland	Durham	
12	Bradford	Leeds				
13	Whitby	Scarborough	York			
14	Manchester	Derby	Northampton	Leicester		
15	Hereford	Gloucester	Cirencester			
16	Beverley	Hull	Lincoln	Boston		
17	Whitehaven	Liverpool	Macclesfield	Lancaster	Carlisle	Kendal
18	Shrewsbury	Birmingham	Wolverhampton	Coventry	Dudley	
19	Worcester	Oxford				
20	Kidderminster	Warwick	Banbury			
21	Chester	Lichfield	Coventry			

Figure (1) median property taxes and house value in the united states, 2000-2005



Results Discussion

All the obtained results should be carefully investigated and compared with the other works. Two page summary papers must include results and discussion sections.

Conclusions

Main conclusions of the paper must be put here.

List of Symbols

The list of symbols comes after the acknowledgment and before references. The English symbols come first followed by the Greek symbols. Both must be typed in alphabetical order and separated.

References

References must be numbered and be listed in the list of references in the order that they are referred to in the text.

Their number must be put in squared bracket, i.e.[1] .

The complete details of the references will appear in the list of references .

For journal papers, books and conferences papers use the following formats:

[1] Assembly Jobs, Economic Development, and the Economy Committee, 2006. 20, Years of California Enterprise Zones: A Review and Prospectus, Sacramento, California, April 12, 2006

[2] Timoshenko, S.P. and Woinowsky-Krieger, S., 1959, Theory of Plates and Shells, New York: McGraw-Hill Book Company.

[3] Billings, Stephen, 2009. Do enterprise zones work? An analysis at the borders. Public Finance Review 37(1), 68-93

آدرس دفتر مجله: سمنان. شاهرود. خیابان شهدا، نبش پیشوا، پلاک ۳۲۹، طبقه اول

کد پستی: ۳۶۱۳۷۹۷۶۹۷

تلفن و نمابر: ۰۲۳۳۲۳۷۴۴۴۲ - ۰۹۳۵۲۷۳۱۳۸۲

پست الکترونیکی اصلی: sjpll.ir@gmail.com

پست الکترونیکی پشتیبان: Sjpll.ir@yahoo.com

تارنما: WWW.jpil.ir

یادداشت سردبیر

اولین شماره دو فصل‌نامه علمی-تخصصی «پژوهش‌های نوین ادبی» با عنایت خداوند متعال، توجه کارداران امور پژوهشی دو فصل‌نامه و به همت و پایمردی اعضای محترم هیات تحریریه داخلی و برون مرزی و پژوهشگران حوزه زبان و ادبیات فارسی، بهار ۱۴۰۱ خورشیدی توفیق انتشار یافت.

گردانندگان این فصل‌نامه تلاش می‌کنند تا با توجه به تحولات ادبی ایران و جهان، گامی هر چند کوچک در ترویج و پیشبرد زبان و ادبیات فارسی برداشته و راه‌گشای استادان، دانش‌آموختگان زبان و ادبیات فارسی و فرهنگ دوستان باشد و با کوتاه نمودن روال پذیرش، امکانی برای دانشجویان دوره‌های تحصیلات تکمیلی زبان و ادبیات فارسی فراهم آورند تا این عزیزان بتوانند مقالات خود را بدون دغدغه خاطر و توسل به مجلات خارج از ایران به چاپ برسانند.

مجموعه دو فصل‌نامه «پژوهش‌های نوین ادبی» بدان امید که با یاری و همراهی منتقدان و پژوهشگران گرامی ایران اسلامی گامی مهم در راه جهاد تبیین و اعتلای علوم انسانی و اسلامی بردارد؛ خط مشی خود را بر بنیاد دیدگاه‌های یاد شده ترسیم کرده و می‌کوشد تا زمینه مناسب را برای بیان و انتشار مباحث مربوط به حوزه زبان و ادبیات ایران و جهان با روش‌های علمی فراهم آورد.

امیدواریم که در آینده‌ای نزدیک، این مجله بتواند نامی درخور اعتنا و شایسته زبان و ادبیات فارسی کسب نماید. این مقصود به مدد همراهی سخاوتمندانه هیات محترم تحریریه و مقاله‌های عالمانه‌ای که اهل فن می‌نویسند و به تأیید صاحب‌نظران می‌رسد؛ عملی خواهد شد.

با احترام

احمد حسنی رنجبر هرمنز آبادی

سردبیر مجله «پژوهش‌های نوین ادبی»

فهرست مطالب

زبان به مثابه فراسوژه (پروین احمدی).....	
هستی‌شناسی «غزل‌واژه» و تبارشناسی آن در غزل نوین (طاهره احمدی).....	
نظریه عمیق‌گرایی معنایی (علیرضا آذریچک).....	
تفاوت شعر طبیعی با شعر درباره طبیعت و خوانش مانیفست شعر سبز (هنگامه امجدیان)....	
بررسی تطبیقی «شعر زبان» و «شعر دال» (منیژه سفیدبری).....	
تقابل زمینسوژگی و انسانسوژگی در ادبیات طبیعت‌گرا (فاطمه صفری).....	
نوآوری‌ها در فرم ذهنی «غزل فرم» و «غزل مینی‌مال» (ناهید صیدی).....	
تحلیل ژانر ادبی فرامتن در گلستان سعدی (هدیه قلی یار).....	
سیر تکاملی غزل از «تغزل» در مکتب خراسانی تا «مینی‌مال تغزلی» (سمیه کریمی).....	
تصویرشناسی بر اساس نظریه مکتب ادبی فلسفی اصالت کلمه (حمزه محمدی).....	
از فمینیسم تا فرافمینیسم در نگرگاه فراساختارگرایی (زینب محمدیان).....	
رویکردی انتقادی به مقوله زن در ادبیات از سنت تا اکنون (آرزو مرادی).....	
تحلیل و بررسی ژانر «فراداستان» (میثم میرزاپور).....	
جهانی‌های زبان در مکتب زبان‌شناسی فراساختارگرا (زینب نوروزعلی).....	
تقسیم‌بندی و تحلیل ژانرهای دهه هفتاد (رضا همتی).....	

CONTENTS

- Language as a Fara-subject/ Parvin Ahmadi
- Ghazalvazheh (An invented word by Hengameh Ahura -The school of word originality)/ Tahere Ahmadi
- The theory of semantic profundity/ Alireza Azarpeik
- The difference between natural poetry (land-subject) and poetry about nature (land -object)/ Hengameh Amjadiyan
- A Comparative Study of "Language Poetry" by Reza Braheni and "Dal Poetry" by Arash Azarpeyk/ Manizheh Sefidbari
- Land-subjectivity and human-subjectivity confrontation in naturalistic literature/ Fatemeh Safari
- Innovations in the mental form of "Form Ghazal" and "Minimal Ghazal" based on the Mohammad Saeed Mirzaei and Arash Azarpeyk's Ghazals/ Nahid Seyyedi
- Analysis of Fara-text literary genre in Golestan-e-Saadi/ Hediye Gholiyar
- Evolution of Ghazal from lyric poetries in Khorasani School to minimal in the School of Word Originality/ Somayeh Karimi
- Iconography based on the theory of the literary -philosophical School of the Word Originality/ Hamzeh Mohammadi
- From feminism to Fara-feminism in the perspective of the school of Fara-structuralism/ Zeynab Mohammadiyan
- A Critical Approach to "Women" in Literature from Tradition to Fara-Feminism/ Arezoo Moradi
- Analysis and review of the Fara-Story genre in the school of word originality/ Meysam Mirzapour
- The universals of language in the school of Fara-structuralist linguistics/ Zeynab Noroozali
- Classification and analysis of the genres of the seventies (SH)/ Reza Hemati



ISSN-P: ۲۸۲۱-۱۴۱۳

ISSN-P: ۲۸۲۱-۱۴۲۱

New Literary Researches

Scientific-Specialized Quarterly of Persian Language and Literature Two

First year, first issue, autumn and winter ۱۴۰۱

Concessionaire and Responsible Manager: Dr.Zeynab

Norouzali

Dr. Ahmad Hassani Ranjbar Hormozabadi **Editor:**

New Literary Researches Quarterly is published under the license number ۹۰۲۵۲ of the Deputy Minister of Press and Information of the Ministry of Culture and Islamic Guidance on ۱۷/۰۹/۱۴۰۰ SH

New literary Research will be displayed after publication in the fallowing sites: Sientific Information Database (SID), RICeST, Magiran, Noor Specialized Journal Website (noormags) and CIVILICA.

Main E-mail address: sjpll.ir@gmail.com

Backup E-mail address: Sjpll.ir@yahoo.com

Website: jpll.ir

Persian Editor: Sedigheh Younesian - Shabnam Bagheri

English Editor: Maryam Norouzali - Sayed Abbas Hosseini

Page Layout: Dr. Elham Qanavati- Mohammad Ghasemi

Layout: Dr. Elham Qanawati Mohammad Qasmi

Cover Designer: Maryam Norouzali

Translator: Farzaneh Sadat Alavi

English editor: Maryam Norouzali

Publisher: Omid Sokhan

Printing house: Ata

Circulation: ۰۰۰

Shirin-o-Shekar

Scientific-Specialized Quarterly of Persian Language and Literature

First year, first issue, spring 1401

Language as a Para-subject. Parvin Ahmadi

Ghazalvazhsh. Tahere Ahmadi

The theory of semantic profundity. Alireza Azarpetik

The difference between natural poetry and poetry about nature.
Hengameh Amjadiyan

A Comparative Study of Language Poetry and Dal Poetry. Manishch
Sefidbari

Land-subjectivity and human subjectivity confrontation in naturalistic
literature. Fatemeh Safari

Innovations in the mental form of Form Ghazal and Minimal Ghazal
based and Ghazals. Nahid Seyyedi

Analysis of Para-text literary genre in Golestan. Hediyeh Gholiyar

Evolution of Ghazal from lyric poetries in Khorasani School to minimal
in the School of Word Originality. Somayeh Kaeimi

Iconography based on the theory of the literary philosophical School of
the Word Originality. Hamzeh Mohammadi

From feminism to Para-feminism in the perspective of the school of Para
structuralism. Zeynab Mohammadiyan

A Critical Approach to Women in Literature from Tradition to Para
Feminism. Arezoo Moradi

Analysis and review of the Para Story genre in the school of word
originality. Meysam Mirzapour