



پژوهش‌های نوین ادبی

فصل نامه علمی تخصصی زبان و ادبیات فارسی

سال دوم شماره دوم (پیاپی ۴) پاییز ۱۴۰۲



ISSN-P: ۲۸۲۱-۱۴۱۳

ISSN-P: ۲۸۲۱-۱۴۱۳

پژوهش‌های نوین ادبی

(شیرین و شکر سابق)

دوفصلنامه علمی تخصصی زبان و ادبیات فارسی

سال دوم، شماره اول (پیاپی ۳)، بهار و تابستان ۱۴۰۲

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: دکتر زینب نوروزعلی

سردبیر: دکتر احمد حسنی رنجبر هرمز آبادی

دو فصلنامه پژوهش‌های نوین ادبی به شماره مجوز ۹۰۲۵۲ در تاریخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۷

معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر

می‌شود.

این نشریه در مرکز اطلاعات علمی جهاد دانشگاهی «SID»، مرکز منطقه‌ای اطلاع رسانی علوم و فناوری «RICEST»، بانک اطلاعات نشریات کشور «magiran»، پایگاه مجلات تخصصی نور «noormags»، مرجع دانش «CIVILICA»، پرتال جامع علوم انسانی و پایگاه تخصصی مجله پژوهش‌های نوین ادبی «jpll.ir» نمایه می‌شود.

رایانامه اصلی: sjpll.ir@gmail.com

رایانامه پشتیبان: Sjpll.ir@yahoo.com

تارنما: jpll.ir

ویراستار علمی: دکتر نادر مسلمی - دکتر الهام فنواتی محمدقاسمی

ویراستار فنی و ادبی: شبنم باقری - صدیقه یونسیان

مترجم: فرزانه سادات علوی - ویراستار انگلیسی: مریم نوروزعلی

طراح جلد: مریم نوروزعلی

ناشر: امید سخن چاپخانه: عطا

تیراژ: ۵۰۰



این شماره از نشریه پیشکش می شود
به روح بلند دوست گرامی و هم دانشگاهی ارجمند

شهید و الامقدار

«مصطفی صدرزاده»

۱۳۶۵-۱۳۹۴

(شوستر خوزستان- حلب سوریه)

دانشجوی رشته زبان و ادبیات فارسی

دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی

هیئت دبیران داخلی نشریه پژوهش‌های نوین ادبی



دکتر احمد حسنی رنجبر هرمزآبادی
(سر دبیر)

استاد گروه زبان و ادبیات فارسی
ریاست اسبق دانشکده ادبیات و علوم انسانی
دانشگاه خوارزمی

دکتر احمد تمیم‌داری

دکتری زبان و ادبیات فارسی
استاد و ریاست سابق دانشکده ادبیات دانشگاه
علامه طباطبایی



دکتر مریم خلیلی جهانتیغ

دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه فردوسی مشهد
استاد گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه سیستان و بلوچستان



دکتر مرتضی محسنی
دکتری زبان و ادبیات فارسی
استاد گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه مازندران



دکتر سیدجواد میری منیق

دکتری جامعه‌شناسی
دانشگاه بریستول انگلستان
مدیر روابط بین‌الملل و همکاری‌های علمی
نماینده بنیاد مطالعات اسلامی روسیه در ایران
دانشیار و عضو هیات علمی پژوهشکده
مطالعات اجتماعی پژوهشگاه علوم انسانی
و مطالعات فرهنگی

دکتر غلامرضا پیروز
دکتری زبان و ادبیات فارسی
استاد گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه مازندران





دکتر سیروس نصرا...زاده
دکتری فرهنگ و زبان‌های باستانی
دانشگاه تهران
دانشیار پژوهشکده زبان‌شناسی پژوهشگاه علوم
انسانی و مطالعات فرهنگی

دکتر ایوب مرادی
دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه علامه طباطبائی
دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی و سرپرست
دانشگاه پیام نور مرکز تهران غرب



دکتر هادی وکیلی
دکتری عرفان اسلامی، دانشگاه آزاد اسلامی
واحد علوم و تحقیقات
دانشیار پژوهشگاه علوم انسانی و
مطالعات فرهنگی

دکتر بخشعلی قنبری

دانشیار فلسفه، ادیان و عرفان
دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی



دکتر مهران زنده بودی

دکتری زبان و ادبیات فرانسه
دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه فردوسی مشهد



دکتر محمد ایرانی

دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه رازی کرمانشاه





دکتر آذر دانشگر

دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرج

دکتر محمد رضا فلاحتی قدیمی

فومنی

دانشیار زبانشناسی رایانشی
مرکز منطقه‌ای اطلاع رسانی
علم و فناوری



دکتر علی اکبر سام خانیانی

دکترای زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه فردوسی مشهد
دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه بیرجند



دکتر غلامرضا سالمیان
دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه رازی کرمانشاه



دکتر محسن پیشوایی علوی
دکتری زبان و ادبیات عربی
دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه کردستان

دکتر عبدالله ولی پور
دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه پیام نور مرند





دکتر خلیل ییگ زاده

دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه رازی کرمانشاه

دکتر علی تسلیمی
دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران
دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه گیلان



دکتر محمدعلی محمودی

دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه سیستان و بلوچستان

دکتر فرزاد بالو
دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشیار گروه ادبیات و زبان‌های خارجی
دانشگاه مازندران



دکتر هوشنگ خوش سیمما
دکتری آموزش زبان انگلیسی
دانشیار گروه زبان انگلیسی
دانشگاه علوم دریایی و دریانوردی چابهار

دکتر معصومه صادقی
دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه آزاد اسلامی واحد گرمسار





دکتر مهیار علوی مقدم
دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه فردوسی مشهد
دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه حکیم سبزواری

دکتر حسن بساک
دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه فردوسی مشهد
دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی
پیام نور مرکز مشهد



دکتر آسیه ذبیح نیا آل عمران
دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تهران
دانشیار دانشگاه پیام نور



هیئت دبیران برون مرزی نشریه پژوهش‌های نوین ادبی



پروفسور سیدعارف نوشاهی

دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه

تهران

استاد گروه زبان و ادبیات فارسی

دانشکده گوردن راولپندی پاکستان،

فهرست نویس و نسخه شناس مطرح

جهان اسلام

مشاور امور فرهنگی شبه قاره

پروفسور آذر میدخت صفوی

دکتری زبان و ادبیات فارسی

دانشگاه علیگر هندوستان

استاد گروه زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه

اسلامی علیگر هند، رئیس و بنیان گذار مرکز

تحقیقات فارسی دانشگاه اسلامی علیگر، رئیس

انجمن استادان فارسی سراسر هندوستان



دکتر تورج دریایی

دکتری تاریخ

استاد دانشگاه ایرانی و عضو هیئت مدیره

مرکز مطالعات ایرانی دکتر سموئل،

دانشگاه کالیفرنیا، آمریکا





پروفیسور سیدحسن عباس
دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه
تهران
استاد و رئیس گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه هندو بنارس ہندوستان



پروفیسور عصمت درآنی
دکتری زبان و ادبیات فارسی
استاد و رئیس گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه بہاولپور پاکستان



پروفیسور بدرالدین مقصودزادہ
دکتری زبان و ادبیات فارسی
استاد گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه
ملی تاجیکستان

پروفیسور محمد سلیم اختر
دکتری زبان و ادبیات فارسی
استاد گروہ زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه لاهور پاکستان



پروفیسور مصباح الدین نریقول
محمودزاده
دکتری زبان و ادبیات فارسی
استاد گروہ زبان و ادبیات فارسی دانشگاه
فلولوزی تاجیکستان

دکتر علی تمیز ال
مدیر گروہ زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه سلجوق قونیه
ورئیس انسیتو تحقیقاتی مولانا وابسته به دانشگاه
سلجوق قونیه، ترکیه





دکتر محمد ناصر

دکتری زبان و ادبیات فارسی
استاد گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه پنجاب لاهور پاکستان

دکتر جیهاد شکری رشید

دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه تهران
دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه اربیل، عراق



دکتر انور عباس مجید حیدر

دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشیار گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه بغداد، عراق



مشاوران علمی نشریه پژوهش‌های نوین ادبی



دکتر احمد خیالی خطیبی

دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات
استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه آزاد اسلامی
واحد تهران مرکزی

دکتر سید حسین حسینی

دکتری فلسفه و کلام اسلامی
دانشگاه معارف
استادیار پژوهشکده مطالعات اجتماعی
پژوهشگاه علوم انسانی
و مطالعات فرهنگی



دکتر حوریه احدی

دکتری زبان‌شناسی همگانی دانشگاه پیام‌نور
استادیار پژوهشکده زبان‌شناسی
و مدیر روابط عمومی پژوهشگاه علوم
انسانی و مطالعات فرهنگی



دکتر محمدجواد زینلی
دکتری زبان و ادبیات فارسی
استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه پیام نور مرکز سمنان



دکتر آنوسا رستم بیک تفرشی
دکتری زبانشناسی همگانی
استادیار پژوهشکده زبانشناسی پژوهشگاه
علوم انسانی و مطالعات فرهنگی

دکتر محمد مهدی اسماعیلی
دکتری فرهنگ و زبان‌های باستانی
استادیار و مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی





دکتر عالیہ یوسف فام

دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و
تحقیقات
استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی

دکتر تراب جنگی قهرمان

دکتری زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد
اسلامی واحد علوم تحقیقات
استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه آزاد
اسلامی واحد تهران مرکزی



دکتر مریم محمدزاده

دکتری زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه شهید مدنی آذربایجان
استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهر



دکتر علی آسمند

دکتری زبان و ادبیات فارسی

دانشگاه بوعلی سینا همدان

مدیر مرکز مطالعات و برنامه ریزی زبان‌های

سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی

استادیار دانشگاه آزاد اسلامی

واحد اسلامشهر



دکتر فرشته ناصری

دکتری زبان و ادبیات فارسی

استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی

دانشگاه آزاد اسلامی

واحد یادگار امام خمینی (ره)



دکتر محمد کاظم رضازاده جودی

دکتری فلسفه و کلام اسلامی دانشگاه تهران

استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و

تحقیقات





دکتر شهین اوجاق عزیزاده

دکتر زبان و ادبیات فارسی
استادیار گروه زبان و ادبیات فارسی
دانشگاه آزاد اسلامی واحد رودهن

دکتر طاهره سید رضایی

دکتری زبان و ادبیات فارسی عضو هیات
علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه
پیام نور مرکز لرستان

فیروز اسماعیل زاده

دکتری زبان و ادبیات فارسی عضو هیات
علمی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه
آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی

دکتر زینب نوروزعلی

صاحب امتیاز و مدیر مسئول
نشریه پژوهش‌های نوین ادبی
و موسسه مطالعات علوم انسانی و اسلامی
«حکمت کلمه»



داوران این شماره

- دکتر شهین اوجاق علیزاده

دکتر زبان و ادبیات فارسی

- دکتر احمد خیالی خطیبی

دکترای تخصصی زبان و ادبیات فارسی

- دکتر بهزاد عباسی فریدنی

دکترای تخصصی زبان و ادبیات فارسی

- دکتر الهام قنواتی محمدقاسمی

دکترای تخصصی زبان و ادبیات فارسی

- دکتر نادر مسلمی

دکترای تخصصی زبان و ادبیات فارسی

- دکتر زینب نوروزعلی

دکترای تخصصی زبان و ادبیات فارسی

ارسال مقاله در مجله «پژوهش‌های نوین ادبی» به دو زبان فارسی و انگلیسی و طبق دستوالعمل ذیل ممکن خواهد بود.

الف - ویژگی‌های کلی مقاله

- مقاله ارائه شده به نشریه باید حاصل مطالعه و تجربه نویسنده/ نویسندگان بوده و دارای یافته‌های نو و جدید باشد.
- پذیرش اولیه مقاله، منوط به تأیید سردبیر و هیأت تحریریه است.
- مکاتبات در خصوص مقاله صرفاً با نویسنده مسئول انجام خواهد شد.
- تحریریه در تلخیص، اصلاح، ویرایش علمی و ادبی مقاله‌ها آزاد است.
- مسئولیت مطالب مندرج در مقاله‌ها از جهت علمی و حقوقی، بر عهده نویسنده/ نویسندگان است.

- حجم مقاله ارسالی از ۲۰ صفحه بیشتر نباشد.

- نام کامل نویسنده/ نویسندگان، مرتبه علمی، دانشگاه محل تدریس/ تحصیل، رشته تحصیلی، پست الکترونیکی معتبر و شماره تلفن در صفحه‌ای جداگانه با نام «مشخصات نویسندگان» ضمیمه شود.

- ارسال مقاله فقط از طریق سامانه دو فصلنامه علمی تخصصی «پژوهش‌های نوین ادبی» به آدرس JPLL.IR امکان‌پذیر است و مقاله‌های دریافتی در صورت رد شدن پس از گذشت ۲ ماه از آرشو نشریه حذف می‌گردد.

- در صورت پذیرفته شدن مقاله، گواهی پذیرش مقاله پس از اتمام داوری، ویراستاری و تصویب نهایی هیأت تحریریه صادر و از طریق ایمیل برای نویسنده مسئول ارسال خواهد شد.

ب- ساختار و اجزای مقاله

- عنوان مقاله: کوتاه و گویای محتوای مقاله بوده باشد. (حداکثر ۱۵ کلمه)
- نام نویسنده/ نویسندگان: به فارسی، همراه با درجه علمی و وابستگی سازمانی و تعیین نویسنده مسئول درج شود.

- چکیده: بین ۱۵۰-۲۵۰ کلمه و شامل معرفی موضوع، ضرورت و اهمیت پژوهش و روش کار و یافته‌های تحقیق باشد. (چکیده انگلیسی توسط مترجم مجله انجام می‌شود).

- واژه‌های کلیدی: بین ۳-۷ واژه که با علامت ویرگول (،) از هم جدا می‌شوند.

- مقدمه

- بیان مسأله و سؤالات پژوهش
- ضرورت، اهمیت و هدف پژوهش

- پیشینه پژوهش
- پردازش تحلیلی موضوع
- عنوان‌های اصلی
- عنوان‌های فرعی
- نتیجه‌گیری
- کتاب‌شناسی

ج- شیوه نامه کلی نگارش

- مقاله در محیط WORD ۲۰۰۷ و بالاتر نوشته شود.
- فونت‌های مورد نیاز:
- عنوان: (B Titr- اندازه قلم ۱۴- پررنگ)
- نام نویسنده: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۳ - پررنگ)
- وابستگی سازمانی: (B Nazanin ۱۰- اندازه قلم - معمولی)
- آدرس الکترونیکی: (Times New Roman ۹)
- چکیده: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۳ - پررنگ)
- متن چکیده: (B Nazanin ۱۱- اندازه قلم - معمولی)
- واژه‌های کلیدی: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۱- معمولی)
- متن اصلی: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۳ - معمولی)
- مقدمه: (B Nazanin ۱۳- اندازه قلم - پررنگ)
- بیان مساله و سوالات پژوهش: (B Nazanin ۱۳- اندازه قلم - پررنگ)
- ضرورت، اهمیت و هدف: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۳ - پررنگ)
- پیشینه پژوهش: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۳ - پررنگ)
- پردازش تحلیلی موضوع: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۳ - پررنگ)
- عنوان‌های اصلی: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۳ - پررنگ)
- عنوان‌های فرعی: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۲ - پررنگ)
- تصریح مدل: (در صورت نیاز- تیترا مناسب موضوع مقاله خود و بسته به نوع مقاله) (B Nazanin- ۱۲ اندازه قلم - پررنگ)
- نتیجه‌گیری: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۳ - پررنگ)
- کتاب‌شناسی: (B Nazanin ۱۲- اندازه قلم - معمولی)
- زیرنویس فارسی: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۰- معمولی)
- زیرنویس انگلیسی: (Times New Roman ۱۰)

- عنوان جدول ها، شکل ها و نمودارها: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۱ - پررنگ)
- متن فارسی جدول ها، شکل ها و نمودارها: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۱ - پررنگ)
- متن لاتین درون جدول ها: (1۰ Times New Roman)
- منابع و مراجع فارسی: (B Nazanin- اندازه قلم ۱۲ - معمولی)
- منابع و مراجع لاتین: (1۱ Times New Roman)

- تنظیم فهرست منابع
- کتاب: نام خانوادگی، نام (سال)، عنوان ایتالیک، مترجم، جلد، شهر: ناشر، چاپ
- آذریپیک، آرش (۱۴۰۰)، جنس سوم، کرمانشاه: کرمانشاه.
- آذریپیک، آرش (۱۴۰۱)، بوطیقای هزارهٔ عربانیسم، مترجم: آسو اوستا، سمنان: اوستا.
- آذریپیک، آرش؛ اوستا، آسو و دیگران (۱۴۰۰)، عنوان مقاله، پژوهش‌های نوین ادبی، ۵ (۱)، ۱۰-۲۰.
- مقاله: نام خانوادگی، نام (سال)، عنوان مقاله، عنوان مجله ایتالیک، دوره (شماره)، صفحه.
- اوستا، آسو (۱۴۰۰)، عنوان مقاله، پژوهش‌های نوین ادبی، ۹ (۱)، ۲۰-۳۰.

«پژوهشگران گرامی می‌توانند از قالب آماده استفاده کنند.»

نوع و اندازه قلم‌های مورد نیاز برای تدوین مقالات فارسی

نوع قلم	اندازه	قلم (فونت)	عنوان
پررنگ	۱۴	B titr	عنوان مقاله
پررنگ	۱۳	B Nazanin	نام و نام خانوادگی
معمولی	۱۰	B Nazanin	مشخصات نویسندگان
معمولی	۱۰	Times New Roman	پست الکترونیکی
پررنگ	۱۳	B Nazanin	عنوان چکیده
معمولی	۱۱	B Nazanin	متن چکیده
پررنگ	۱۳	B Nazanin	عنوان واژگان کلیدی
معمولی	۱۱	B Nazanin	واژگان کلیدی
پررنگ	۱۳	B Nazanin	عنوان اصلی
پررنگ	۱۲	B Nazanin	عنوان فرعی
معمولی	۱۳	B Nazanin	متن اصلی
معمولی	۱۰	B Nazanin	زیر نویس فارسی
معمولی	۱۰	Times New Roman	زیر نویس لاتین
پررنگ	۱۱	B Nazanin	عنوان جدول، شکل و نمودار
معمولی	۱۱	B Nazanin	متن فارسی درون جدول
معمولی	.۱	Times New Roman	متن لاتین درون جدول
معمولی	۱۲	B Nazanin	منابع و مراجع فارسی
معمولی	۱۱	Times New Roman	منابع و مراجع لاتین

English writing style

TEMPLATE FOR ENGLISH ABSTRACT (TIMES NEW ROMAN SIZE 14, BOLD)

First Author Times New Roman 11pt bold (centered), **Second Author Times New Roman 11pt bold (centered)**..., ۲

-۱ Affiliation, info@allhamayesh.ir Times New Roman 11pt

-۲ Affiliation, info@allhamayesh.ir Times New Roman 11pt

Abstract

The abstract appears before the keywords. Abstract must be about ۲۰۰ words. However, it must be limited between ۱۵۰ to ۲۵۰ words. The abstract should clearly state, the objective, results and the conclusion of the work.

Keywords: maximum of eight keywords seperated by.”;“

Introduction

The paper must not exceed ۱۲ pages. Please use the following guidelines in preparing your full papers .

Elements of a Paper

The basic elements of a paper are listed below in the order in which they should appear:

- Paper title
- Author names and affiliations
- Abstract
- Keywords
- Introduction
- Main body of paper, including figures and tables, page numbers and footer, headings, enumerations, etc.

- Conclusions

- Nomenclature(Not-necessary for two-page summary paper)
- References
- Appendices

Paper Preparation

All papers must be written in either English or Persian (Farsi). Paper will be presented in the language that it is written .

Paper must send by uploading in the Journal websit. Don't use Email for sending papers .

For English papers; the fonts for the different parts of a paper are in Times New Roman as follows:

- Title: 14pt bold (centered)
- Author(s): 12pt bold (centered)
- Affiliations: 12pt (centered, italic)
- Keywords: 12pt
- Section Headings: 12pt bold
- Subsection Headings: 12pt -Others: 12pt

Each A 4page is prepared in one columns with 25mm space between the columns and 25mm margin all-round. The Abstract starts 25mm from the top of the page on the first page.

Papers must be prepared using Word 10.0or higher. They must be submitted in both PDF format and a word file.

The headings will start from the far left.

Use single spacing with no space between the section headings and the paragraph following it. Put one space between the texts of main sections.

Paper must have page numbers.

System of Units

SI system of units is deemed to be used. If necessary use the equivalent value in the other system of units in brackets after the SI system of units.

Equations

Equations start from the far left of the column and numbered consecutively. The equation numbers must be bracketed and placed opposite to the equation on the far right of the line in that column.

Tables, Figures and Photographs

Tables must be numbered and the title of the table must be placed on the top of the table with the footnotes on the bottom. Tables must appear where (or as close as to) they are first mentioned in the text. They must be referred in the text as "Table ."

Figures must be numbered and the caption of the figure must come at the bottom of the figure. All the legends and the numerical values on the axes of the curves must be clear and readable. Figures must appear where (or as close as to) they are first mentioned in the text. They must be referred in the text as "Figure .")

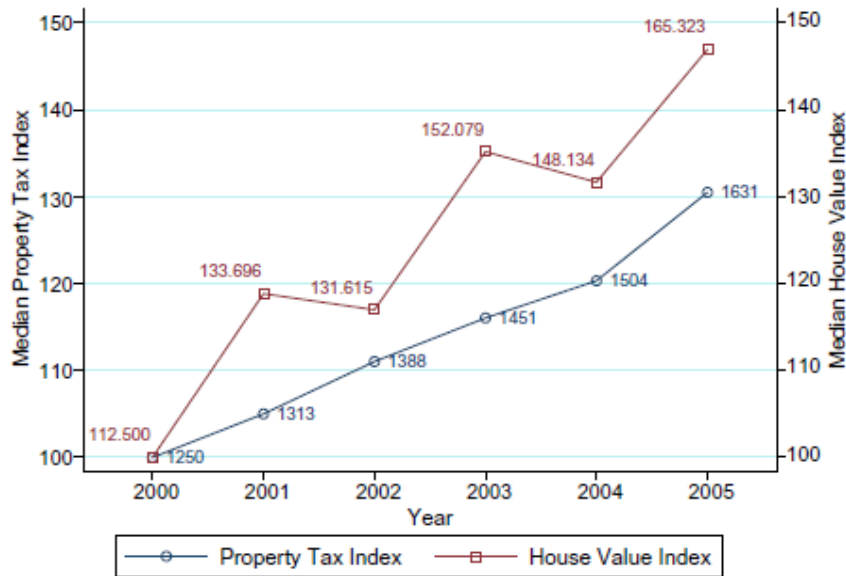
Photographs must original and follow above for numbering and captions.

Leave one space between the Table/Figure and the text following it.

Table 1-major cities on the routes to london

Route number	City 1	City 2	City 3	City 4	City 5	City 6
1	Halifax	Sheffield	Nottingham	Bedford		
2	Plymouth	Exeter	Salisbury			
3	Tiverton	Taunton	Frome			
4	Bristol	Bath	Reading			
5	Southampton	Winchester				
6	Portsmouth	Chichester				
7	Canterbury	Rochester				
8	Yarmouth	Ipswich	Colchester			
9	Norwich	Bury				
10	King's Lynn	Ely	Cambridge			
11	Berwick	Newcastle	South Shields	Sunderland	Durham	
12	Bradford	Leeds				
13	Whitby	Scarborough	York			
14	Manchester	Derby	Northampton	Leicester		
15	Hereford	Gloucester	Cirencester			
16	Beverley	Hull	Lincoln	Boston		
17	Whitehaven	Liverpool	Macclesfield	Lancaster	Carlisle	Kendal
18	Shrewsbury	Birmingham	Wolverhampton	Coventry	Dudley	
19	Worcester	Oxford				
20	Kidderminster	Warwick	Banbury			
21	Chester	Lichfield	Coventry			

Figure (1) median property taxes and house value in the united states, 2000-2001



Results Discussion

All the obtained results should be carefully investigated and compared with the other works. Two page summary papers must include results and discussion sections.

Conclusions

Main conclusions of the paper must be put here.

List of Symbols

The list of symbols comes after the acknowledgment and before references. The English symbols come first followed by the Greek symbols. Both must be typed in alphabetical order and separated.

References

References must be numbered and be listed in the list of references in the order that they are referred to in the text.

Their number must be put in squared bracket, i.e. [1] .

The complete details of the references will appear in the list of references .

For journal papers, books and conferences papers use the following formats:

- [۱] Assembly Jobs, Economic Development, and the Economy Committee, ۲۰۰۶. ۲۰, Years of California Enterprise Zones: A Review and Prospectus, Sacramento, California, April ۱۲, ۲۰۰۶
- [۲] Timoshenko, S.P. and Woinowsky-Krieger, S., ۱۹۵۹, Theory of Plates and Shells, New York: McGraw-Hill Book Company.
- [۳] Billings, Stephen, ۲۰۰۹. Do enterprise zones work? An analysis at the borders. Public Finance Review ۳۷(۱), ۶۸-۹۳

آدرس دفتر مجله: سمنان. شاهرود. خیابان شهدا. نیش پیشوا. پلاک ۳۲۹

کدپستی: ۳۶۱۳۷۹۷۶۹۷

تلفن و نمابر: ۰۹۳۵۲۷۳۱۳۸۲ - ۰۲۳۳۲۲۰۳۷۵۴

پست الکترونیکی اصلی: sjpll.ir@gmail.com

پست الکترونیکی پشتیبان: Sjpll.ir@yahoo.com

تارنما: WWW.jpil.ir

یادداشت سردبیر

با یاری خداوند متعال چهارمین شماره از نشریه «پژوهش‌های نوین ادبی» در مهرماه ۱۴۰۲ خورشیدی به چاپ رسید.

مفتخریم که این مهم با تلاش مجدانه و همراهی مشفقانه هیات تحریریه‌ای برجسته و فعال متشکل از اعضای محترم هیئت علمی دانشگاه‌های داخلی و بین‌المللی، اساتید محترم، دانشجویان و پژوهشگران ارجمند، محقق گردیده و توانستیم گام دیگری در راستای ترویج فرهنگ پژوهش و نوآوری در حوزه زبان و ادبیات ایران و جهان برداریم.

این نشریه در راستای اهداف علمی و فرهنگی خود در مردادماه ۱۴۰۲ خورشیدی با موسسه مطالعات علوم انسانی و اسلامی «حکمت کلمه» و انتشارات «آسو اوستا» تفاهم‌نامه همکاری امضا کرده و درصدد است با تشکیل دپارتمان‌های کارآمد به تولید محتوای علمی و بروز در حوزه علوم انسانی به ویژه زبان و ادبیات فارسی همت گمارد.

با احترام

احمد حسنی رنجبر هرمزآبادی

سردبیر مجله «پژوهش‌های نوین ادبی»

فهرست مطالب

- تجلی فرهنگ باستان ایران در اندیشه و بیان هنری شاهنامه فردوسی (ایوب آچاک- مسعود ناروئی)
- عبدالقهار عاصی شاعر دردها و فریادهای محزون (بریالی احمدی)
- چارانک‌سرایی - انواع بدعت‌ها و بدایع در ژانر رباعی (آرش آذریبیک - نیلوفر مسیح)
- نمود جنسیت‌گرایی، ناجنسیت‌گرایی و فراجنسیت‌گرایی در شعر فروغ فرخزاد (علیرضا آذریبیک - پروین احمدی)
- بررسی کردار و خصوصیات چهل‌وشش پادشاه شاهنامه در مثنوی «پایان کتابت شاهنامه» داوری شیرازی (صادق ارشی - ایوب مرادی)
- رقص اصوات موسیقی در واژگان شعر با کشش و کاهش صامت‌ها و مصوت‌ها (علی آسمند جونقانی)
- واکاوی ریشه‌های میتراثیسم در اسطوره‌شناسی رومانی (بررسی موردی زالموکسیس) بر اساس تحلیل لایه‌ای علت‌ها از منظر سهیل عنایت الله
- (رهام امیرپور امرائی - محمدرضا شریف‌زاده - ابوالفضل داودی رکن‌آبادی - پژمان دادخواه - سمانه غدیری)
- بررسی اهمیت و جایگاه زن در خانواده با تأکید بر دیوان پروین اعتصامی (حدیث باقری‌نیا - فرزانه دشتی)
- بررسی الگوی کنشگر گرماس در منظومه «آرش کمانگیر» سروده سیاوش کسرای (مرتضی عباسپور)
- انگیختارهای اسطوره‌گرایی رمان غرب (بهرروز عباسی فریدنی)
- بازتاب پدیده اعتیاد در شعر معاصر (کاظم هاشمی)
- فلسفه و اصطلاحات فلسفی در مصیبت‌نامه و منطق الطیر عطار (فاطمه ملاشاهی)

CONTENTS

- The Manifestation of Ancient Iranian Culture in the Thought and Artistic Expression of Ferdowsi's Shahnameh (Ayoub Achak-Masoud Naroui)
- bdulqahar Aasi: The Poet of Sorrows and Sorrowful Cries (Berialy Ahmadi)
- Charnaksarai - all kinds of innovations in the quartet genre (Arash azarpeyk- Parvin Ahmadi)
- Gender, Non-Gender, and Fara-gender Expression in Forough Farrokhzad's Poetry (Arash Azarpeyk- Niluofar Masih)
- An Examination of the Role and Characteristics of the Forty-Six Kings of the Shahnameh in the Mathnavi "The Conclusion of Shahnameh" by Davari Shirazi (Arshi Sadeghi-Ayoub Moradi)
- Dance of Musical Sounds in the Vocabulary of Poetry through the Expansion and Contraction of Consonants and Vowels (Ali Asmand Juneghani)
- Exploring the Roots of Mithraism in Roman Mythology (A Case Study of Zalmoxis) Based on the Layered Causality (Analysis by Soheil Enayatollah- Roham Amirpour Amraei- Mohammad Reza Sharifzadeh- Abolfazl Davoodi Roknabadi- Pezhman Dadkhah- Samaneh Ghaderi)
- The Importance and Position of Women in the Family: A Focus on the Divan of Parvin Etesami (Hadi Bagherinia-Farzaneh Dashti)
- Examining the Germas activism model in "Arash Kamangir" composed by Siavash Kasraei (Morteza Abbaspour)
- The Stirrings of Mythologism in Western Novels (Behrouz Abbasi Fereidani)
- Reflection of the Addiction Phenomenon in Contemporary Poetry (Kazem Hashemi)
- Philosophy and Philosophical Terminology in "Mosibatnameh" and "Manteq al-Tayr" by Attar (Fatemeh Vazifedan Molashahi)



ISSN-P: ۲۸۲۱-۱۴۱۳

New Literary Researches

Two Scientific-Specialized Quarterly of Persian Language and Literature
second Year third issue, spring and summer of ۱۴۰۲

Concessionaire and Responsible Manager: Dr. Zeynab
Norouzali

Editor: Dr. Ahmad Hassani Ranjbar Hormozabadi

New Literary Researches Quarterly is published under the
license number ۹۰۲۰۲ of the Deputy Minister of Press and
Information of the Ministry of Culture and Islamic
Guidance on ۱۷/۰۹/۱۴۰۰ SH

New literary Research will be displayed after publication in the
fallowing sites: Scientific Information Database (SID), RICeST,
Magiran, Noor Specialized Journal Website (noormags) and
CIVILICA.

Main E-mail address: sjpll.ir@gmail.com

Backup E-mail address: Sjpll.ir@yahoo.com

Website: jpll.ir

Persian Editor: Sedigheh Younesian - Shabnam Bagheri

English Editor: Maryam Norouzali - Sayed Abbas Hosseini

Page Layout: Dr. Elham Qanavati

Layout: Dr. Elham Qanawati Mohammad Qasmi

Cover Designer: Maryam Norouzali

Translator: Farzaneh Sadat Alavi

English editor: Maryam Norouzali

Publisher: Aso Avesta

Printing house: Ata

Circulation: ۰۰۰

Price: ۲۶۸ tomans



Lorem Ipsum